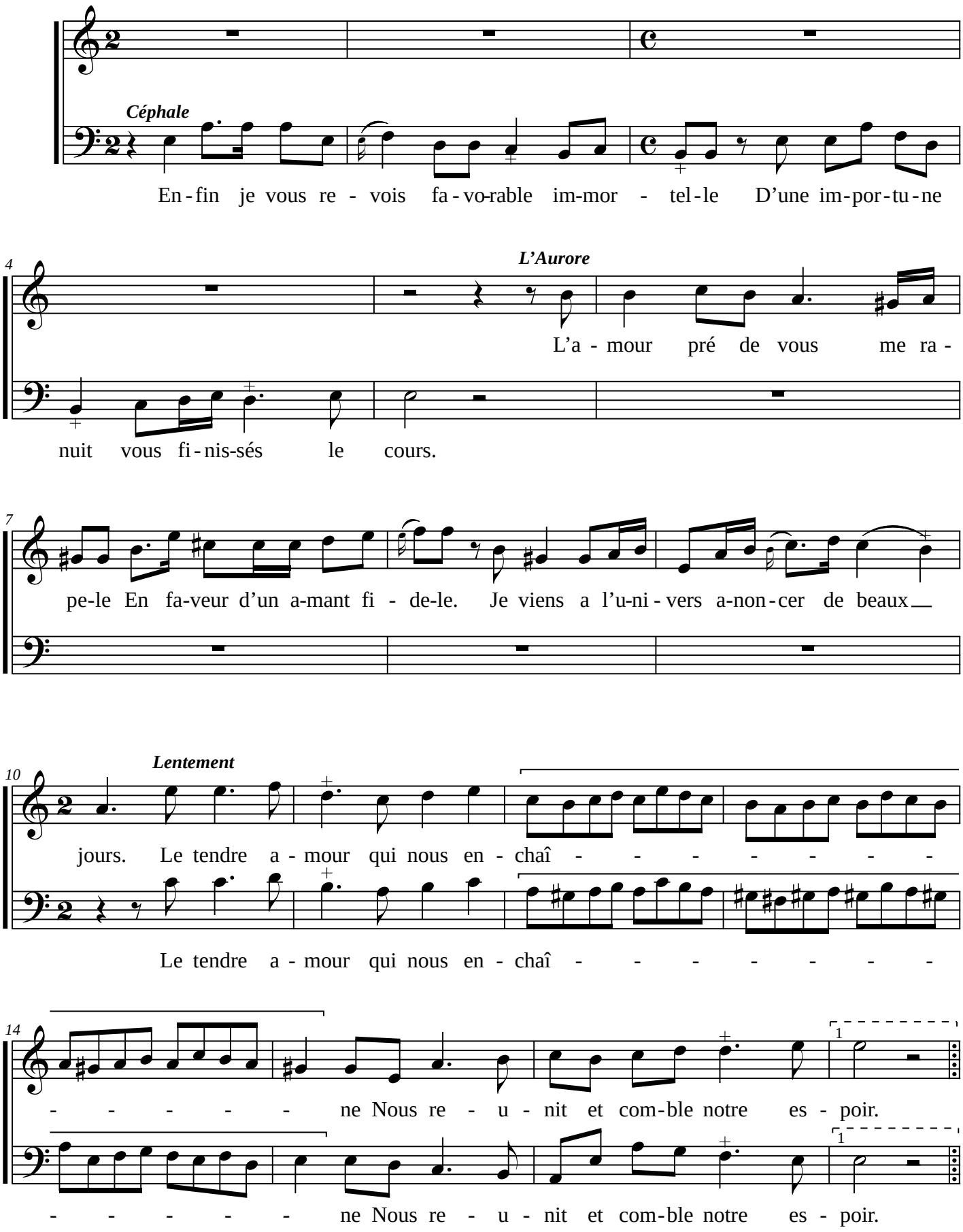
Thomas-Louis Bourgeois (1676 - 1750)

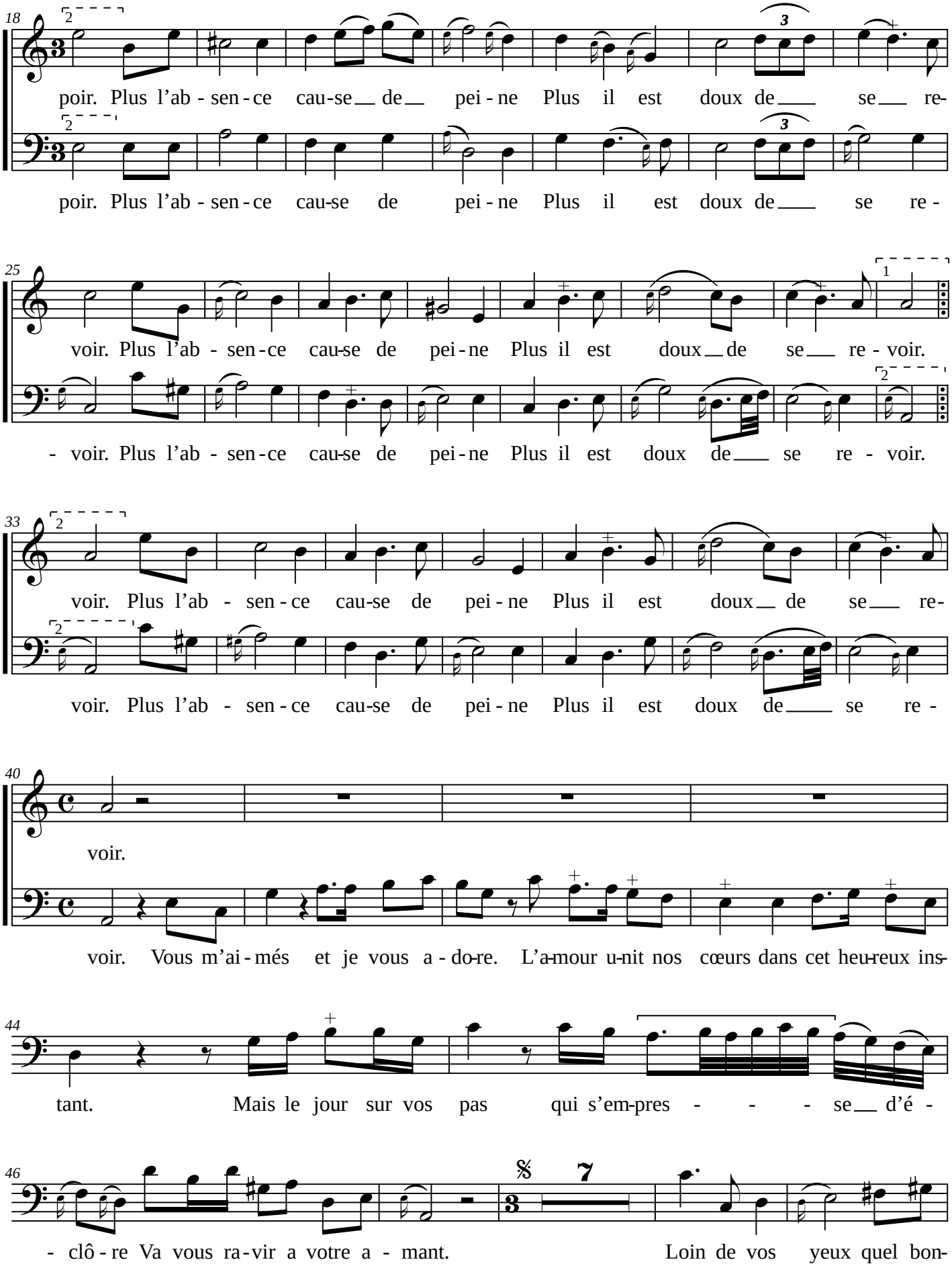
Céphale et l'Aurore

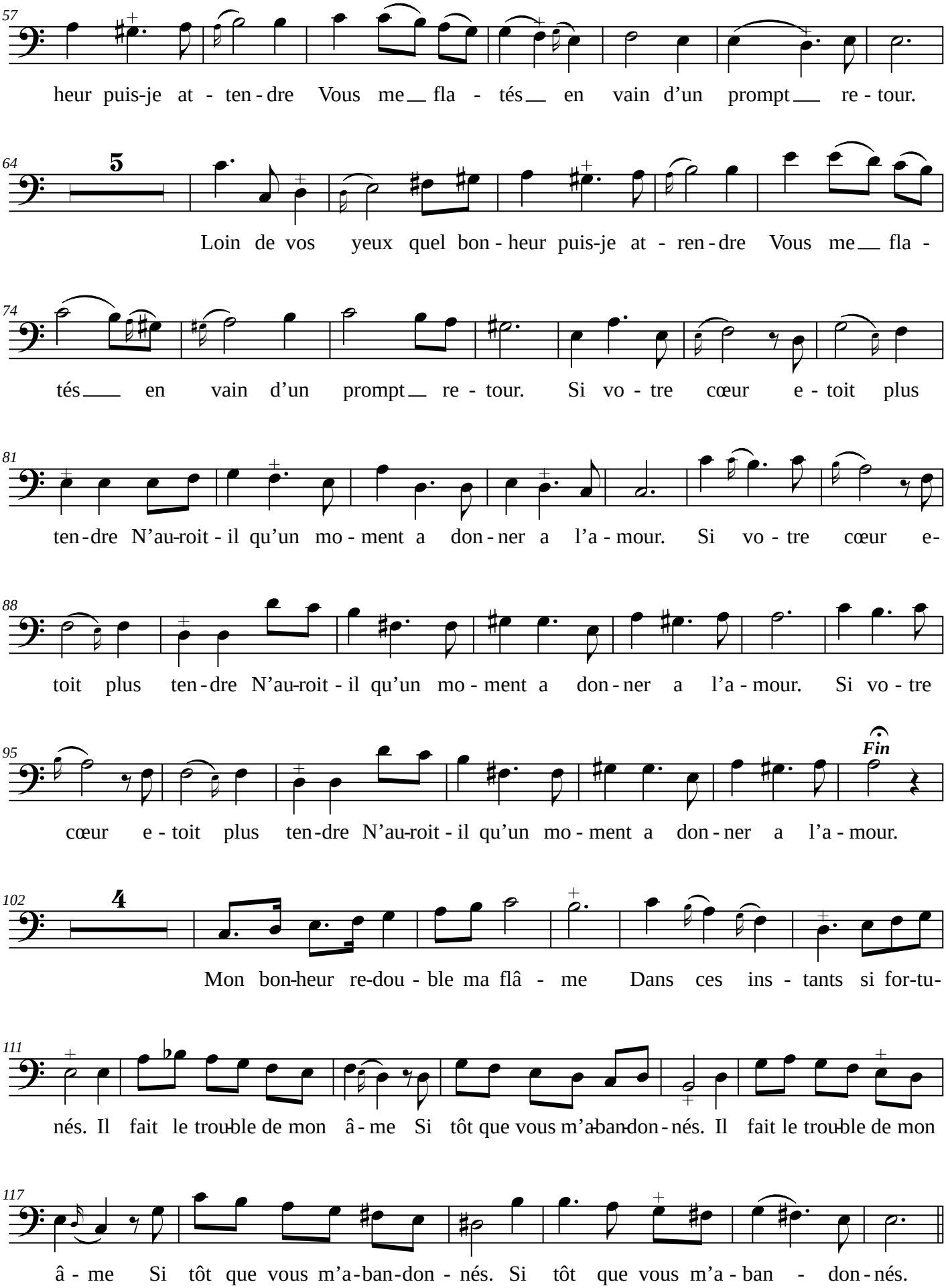
Cantates françoises - Livre premier - *Paris, auteur, Foucaut, 1708*
Bibliothèque nationale de France Vm^{17} 249

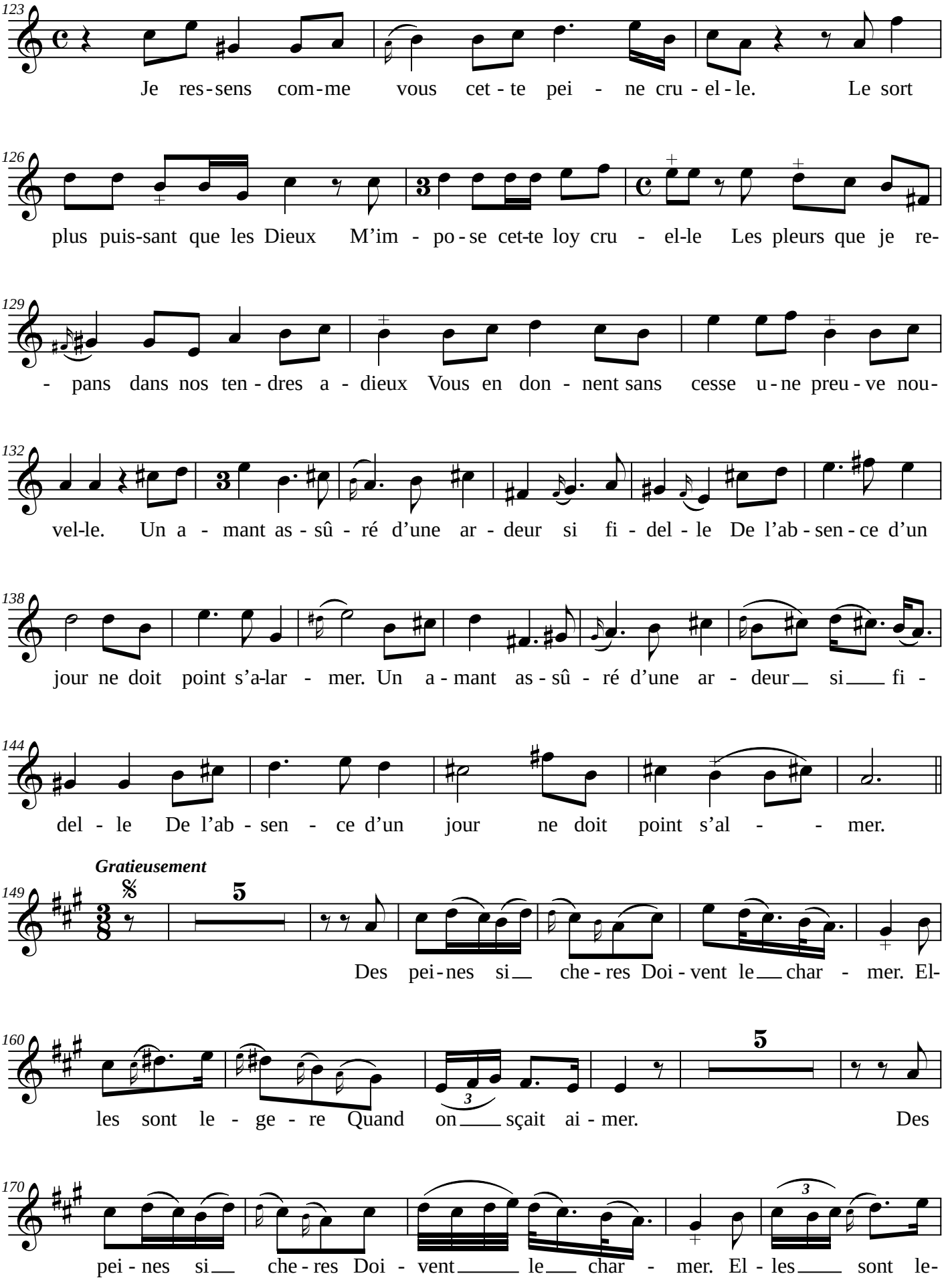
Parties vocales

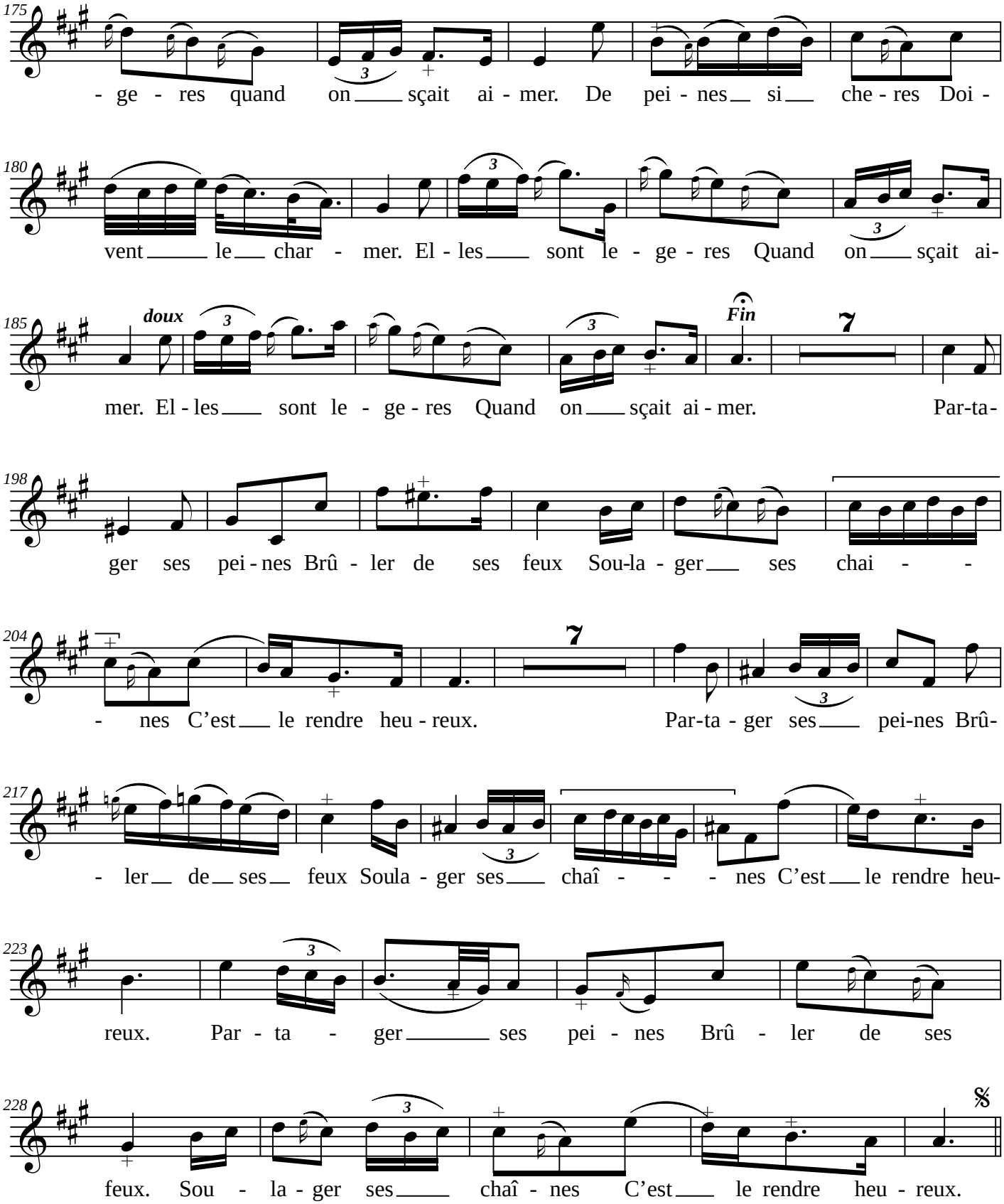
Edition numérique (DVG 2021)

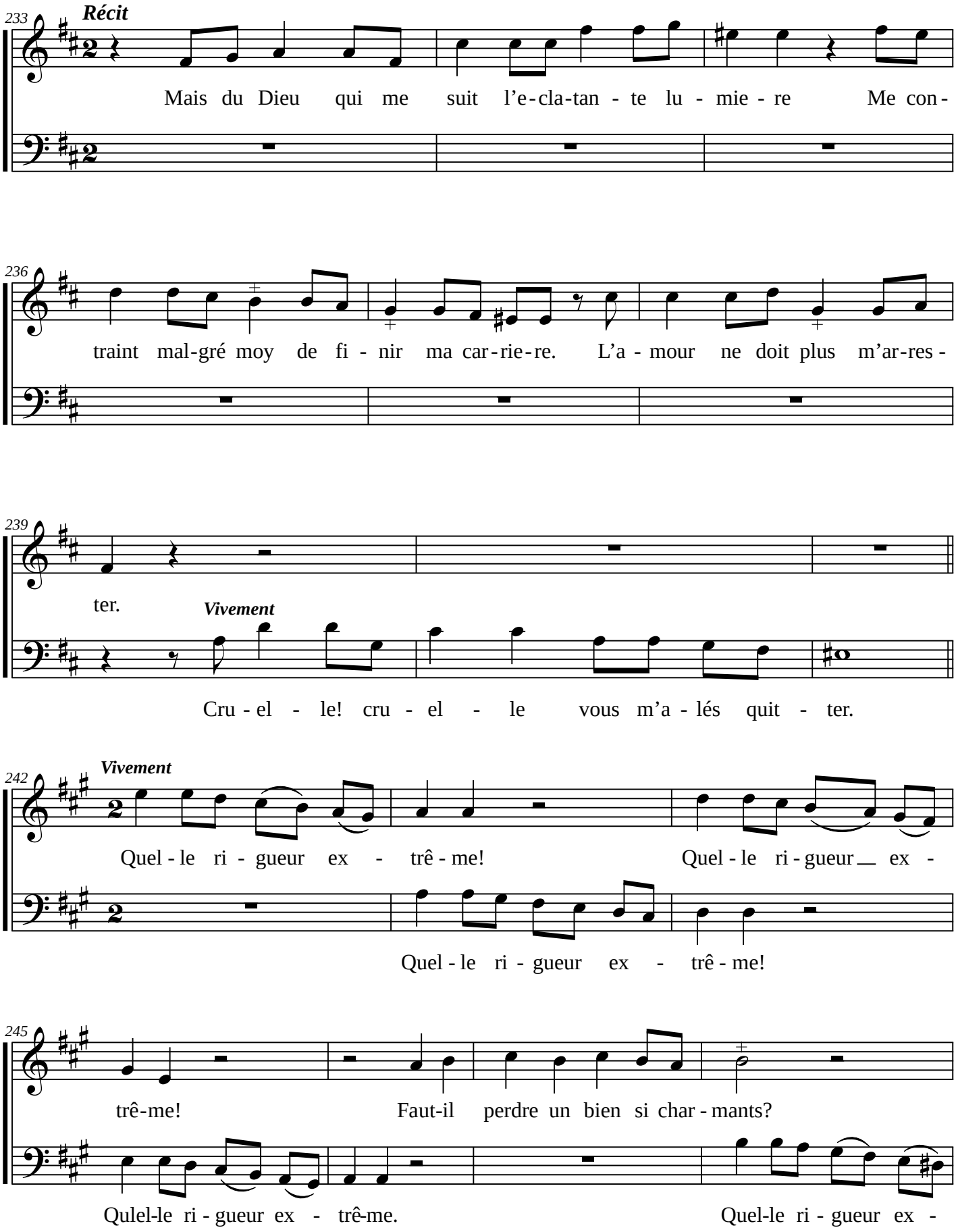

Céphale
En - fin je vous re - vois fa - vo-rable im-mor - tel-le D'une im-por-tu-ne
L'Aurore
L'a - mour pré de vous me ra -
nuit vous fi - nis-sés le cours.
pe-le En fa-veur d'un a-mant fi - de-le. Je viens a l'u-ni - vers a-non-cer de beaux
Lentement
jours. Le tendre a - mour qui nous en - chaî - - - - - - -
Le tendre a - mour qui nous en - chaî - - - - - - -
- - - - - - ne Nous re - u - nit et com-ble notre es - poir.
- - - - - - ne Nous re - u - nit et com-ble notre es - poir.

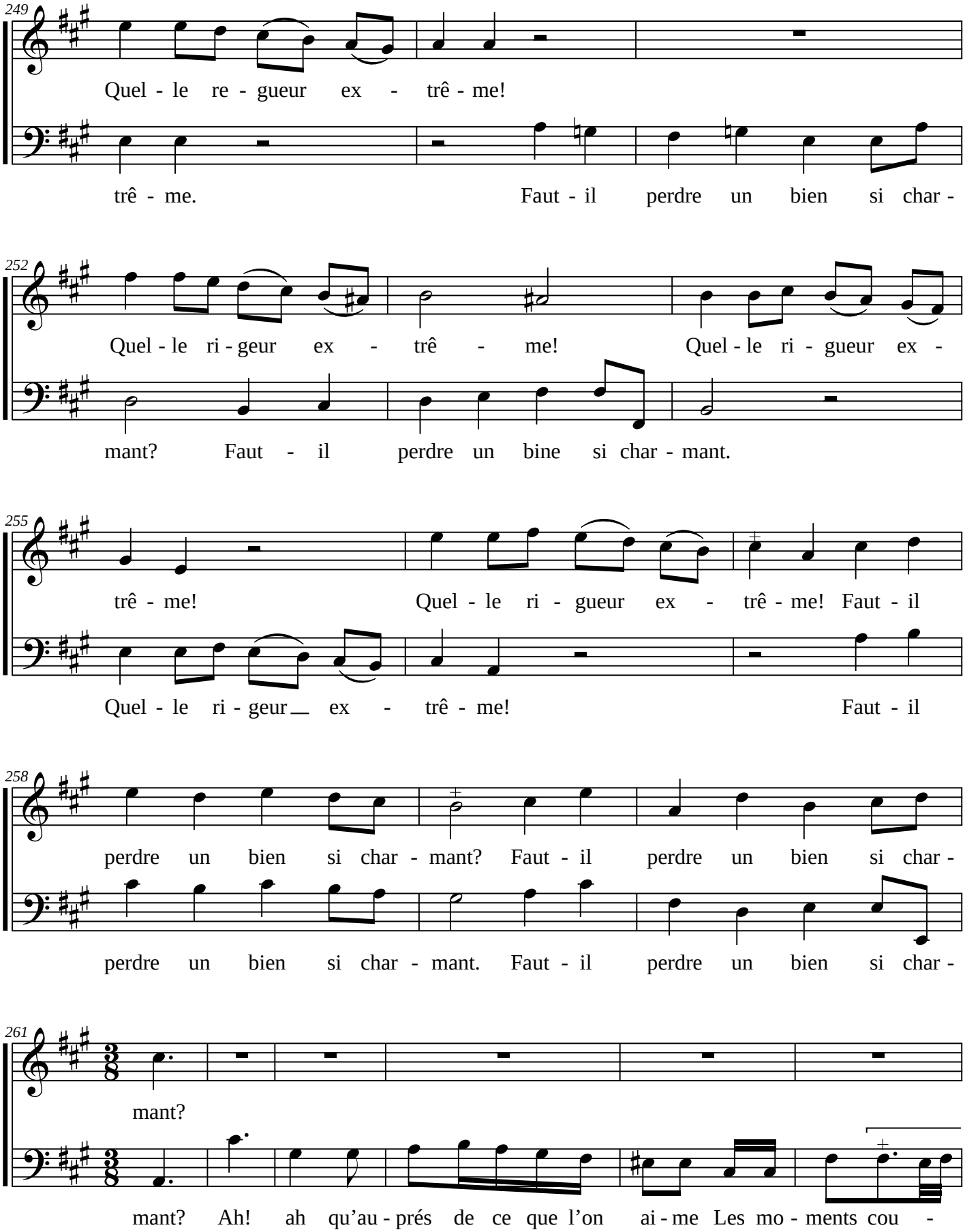

18
poir. Plus l'ab - sen - ce cau-se de pei - ne Plus il est doux de se re-
poir. Plus l'ab - sen - ce cau-se de pei - ne Plus il est doux de se re -
25
voir. Plus l'ab - sen - ce cau-se de pei - ne Plus il est doux de se re - voir.
- voir. Plus l'ab - sen - ce cau-se de pei - ne Plus il est doux de se re - voir.
33
voir. Plus l'ab - sen - ce cau-se de pei - ne Plus il est doux de se re-
voir. Plus l'ab - sen - ce cau-se de pei - ne Plus il est doux de se re -
40
voir.
voir. Vous m'ai - més et je vous a - do-re. L'a-mour u-nit nos cœurs dans cet heu-reux ins-
44
tant. Mais le jour sur vos pas qui s'em-pres - - - se d'é -
46
- clô - re Va vous ra - vir a votre a - mant. Loin de vos yeux quel bon-

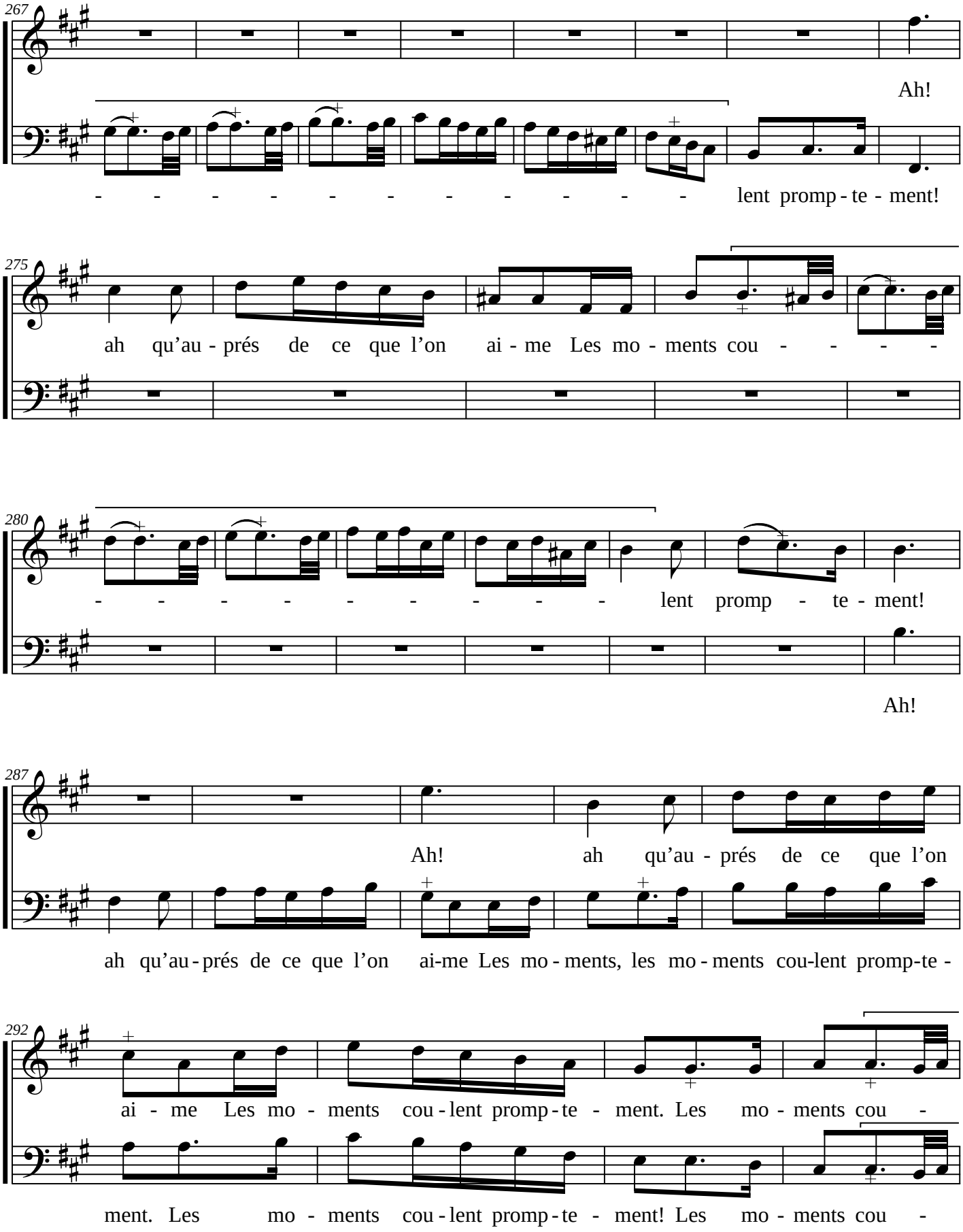

57
heur puis-je at - ten - dre Vous me fla - tés en vain d'un prompt re - tour.
64
5
Loin de vos yeux quel bon - heur puis-je at - ren - dre Vous me fla -
74
tés en vain d'un prompt re - tour. Si vo - tre cœur e - toit plus
81
ten - dre N'au-roit - il qu'un mo - ment a don - ner a l'a - mour. Si vo - tre cœur e-
88
toit plus ten - dre N'au-roit - il qu'un mo - ment a don - ner a l'a - mour. Si vo - tre
95
Fin
cœur e - toit plus ten - dre N'au-roit - il qu'un mo - ment a don - ner a l'a - mour.
102
4
Mon bon-heur re-dou - ble ma flâ - me Dans ces ins - tants si for-tu-
111
nés. Il fait le trou-ble de mon â - me Si tôt que vous m'a-ban-don - nés. Il fait le trou-ble de mon
117
â - me Si tôt que vous m'a - ban - don - nés. Si tôt que vous m'a - ban - don - nés.

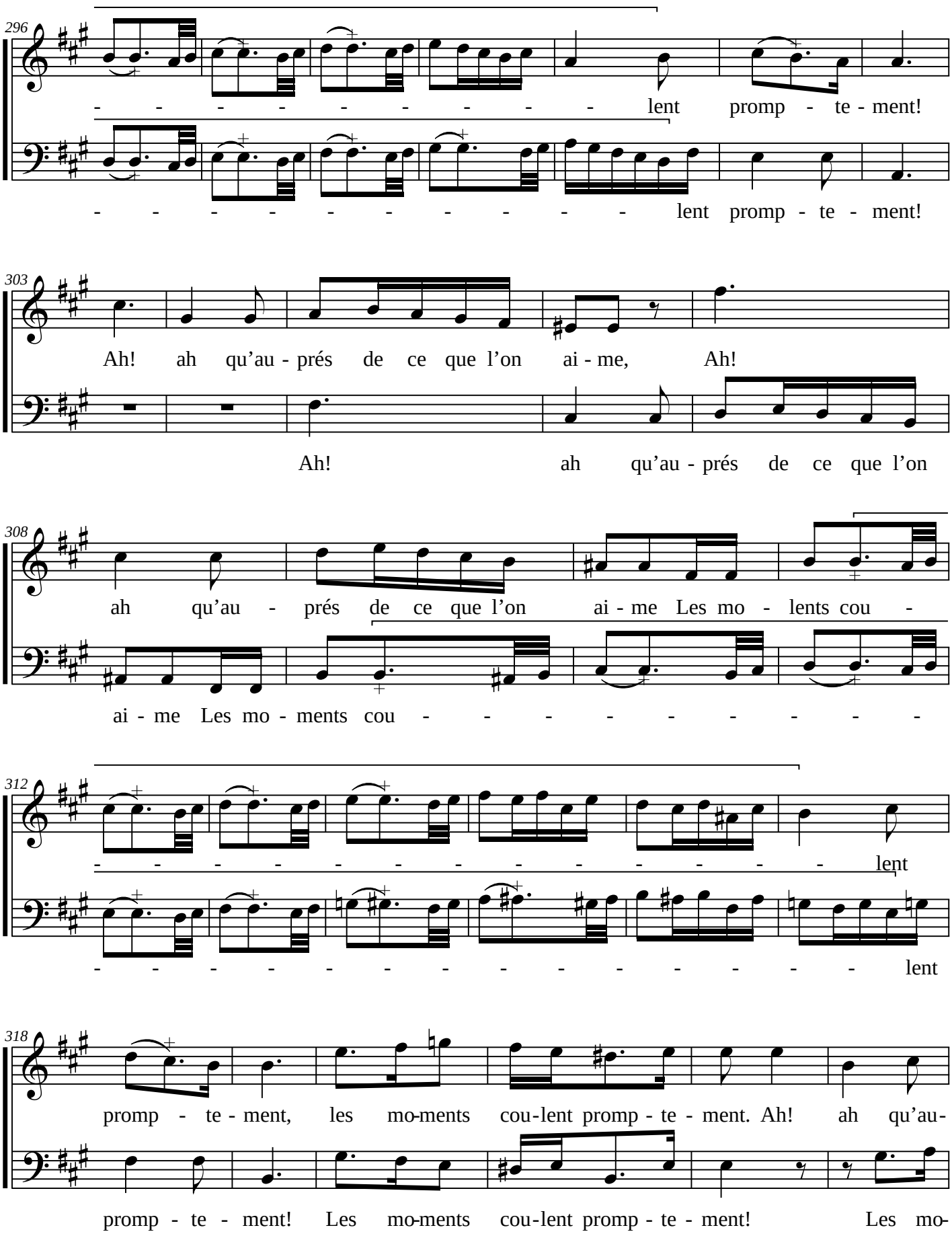

123
Je res-sens com-me vous cet-te pei-ne cru-el-le. Le sort
126
plus puis-sant que les Dieux M'im-po-se cet-te loy cru-el-le Les pleurs que je re-
129
-pans dans nos ten-dres a-dieux Vous en don-nent sans cesse u-ne preu-ve nou-
132
vel-le. Un a-mant as-sû-ré d'une ar-deur si fi-del-le De l'ab-sen-ce d'un
138
jour ne doit point s'a-lar-mer. Un a-mant as-sû-ré d'une ar-deur si fi-
144
del-le De l'ab-sen-ce d'un jour ne doit point s'al-mer.
Gratieusement
149
5
Des pei-nes si che-res Doi-vent le char-mer. El-
160
5
les sont le-ge-re Quand on sçait ai-mer. Des
170
pei-nes si che-res Doi-vent le char-mer. El-les sont le-

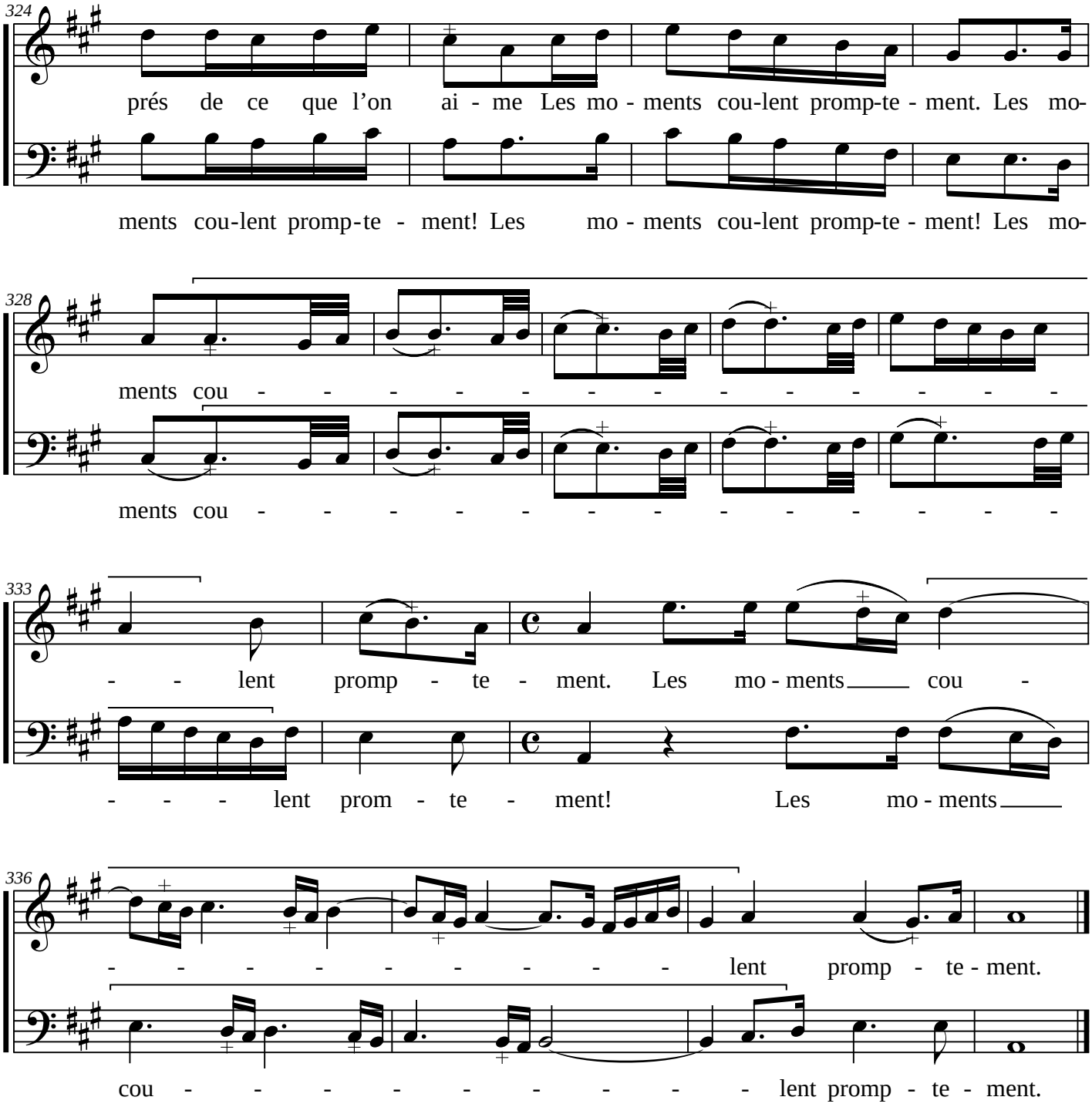

175
- ge - res quand on sçait ai - mer. De pei - nes si che - res Doi -
180
vent le char - mer. El - les sont le - ge - res Quand on sçait ai-
185
doux
Fin
mer. El - les sont le - ge - res Quand on sçait ai - mer. Par-ta-
198
ger ses pei - nes Brû - ler de ses feux Sou-la - ger ses chai - -
204
- nes C'est le rendre heu - reux. Par-ta - ger ses pei-nes Brû-
217
- ler de ses feux Soula - ger ses chaî - - - nes C'est le rendre heu-
223
reux. Par - ta - ger ses pei - nes Brû - ler de ses
228
feux. Sou - la - ger ses chaî - nes C'est le rendre heu - reux.


233
Récit
Mais du Dieu qui me suit l'e-cla-tan - te lu - mie - re Me con-
236
traint mal-gré moy de fi - nir ma car-rie-re. L'a - mour ne doit plus m'ar-res -
239
ter.
Vivement
Cru - el - le! cru - el - le vous m'a - lés quit - ter.
242
Vivement
Quel - le ri - gueur ex - trê - me! Quel - le ri - gueur ex -
Quel - le ri - gueur ex - trê - me!
245
trê-me! Faut-il perdre un bien si char - mants?
Qulel-le ri - gueur ex - trê-me. Quel-le ri - gueur ex -


249
Quel - le re - gueur ex - trê - me!
trê - me. Faut - il perdre un bien si char -
252
Quel - le ri - geur ex - trê - me! Quel - le ri - gueur ex -
mant? Faut - il perdre un bine si char - mant.
255
trê - me! Quel - le ri - gueur ex - trê - me! Faut - il
Quel - le ri - geur ex - trê - me! Faut - il
258
perdre un bien si char - mant? Faut - il perdre un bien si char -
perdre un bien si char - mant. Faut - il perdre un bien si char -
261
mant?
mant? Ah! ah qu'au - prés de ce que l'on ai - me Les mo - ments cou -


267
Ah!
- - - - - - - - - - - lent promp - te - ment!
275
ah qu'au - prés de ce que l'on ai - me Les mo - ments cou - - - - -
280
- - - - - - - - - lent promp - te - ment!
Ah!
287
Ah! ah qu'au - prés de ce que l'on
ah qu'au - prés de ce que l'on ai-me Les mo - ments, les mo - ments cou-lent promp-te -
292
ai - me Les mo - ments cou - lent promp - te - ment. Les mo - ments cou -
ment. Les mo - ments cou - lent promp - te - ment! Les mo - ments cou -


296
- - - - - - - - - - lent promp - te - ment!
- - - - - - - - - - - - lent promp - te - ment!
303
Ah! ah qu'au - prés de ce que l'on ai - me, Ah!
Ah! ah qu'au - prés de ce que l'on
308
ah qu'au - prés de ce que l'on ai - me Les mo - lents cou -
ai - me Les mo - ments cou - - - - - - - - -
312
- - - - - - - - - - - - - lent
- - - - - - - - - - - - - lent
318
promp - te - ment, les mo-ments cou-lent promp - te - ment. Ah! ah qu'au-
promp - te - ment! Les mo-ments cou-lent promp - te - ment! Les mo-


324
prés de ce que l'on ai - me Les mo - ments cou-lent promp-te - ment. Les mo-
ments cou-lent promp-te - ment! Les mo - ments cou-lent promp-te - ment! Les mo-
328
ments cou - - - - - - - - - - - - - -
ments cou - - - - - - - - - - - - - -
333
- - lent promp - te - ment. Les mo - ments cou -
- - - lent prom - te - ment! Les mo - ments
336
- - - - - - - - - lent promp - te - ment.
cou - - - - - - - - - lent promp - te - ment.

Originaux au format Finale disponibles en pièce jointe

Audionum
https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna77

Documentalis
https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77

Internet Archive
https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter

Accès à IMSLP
https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor

vangi@club-internet.fr

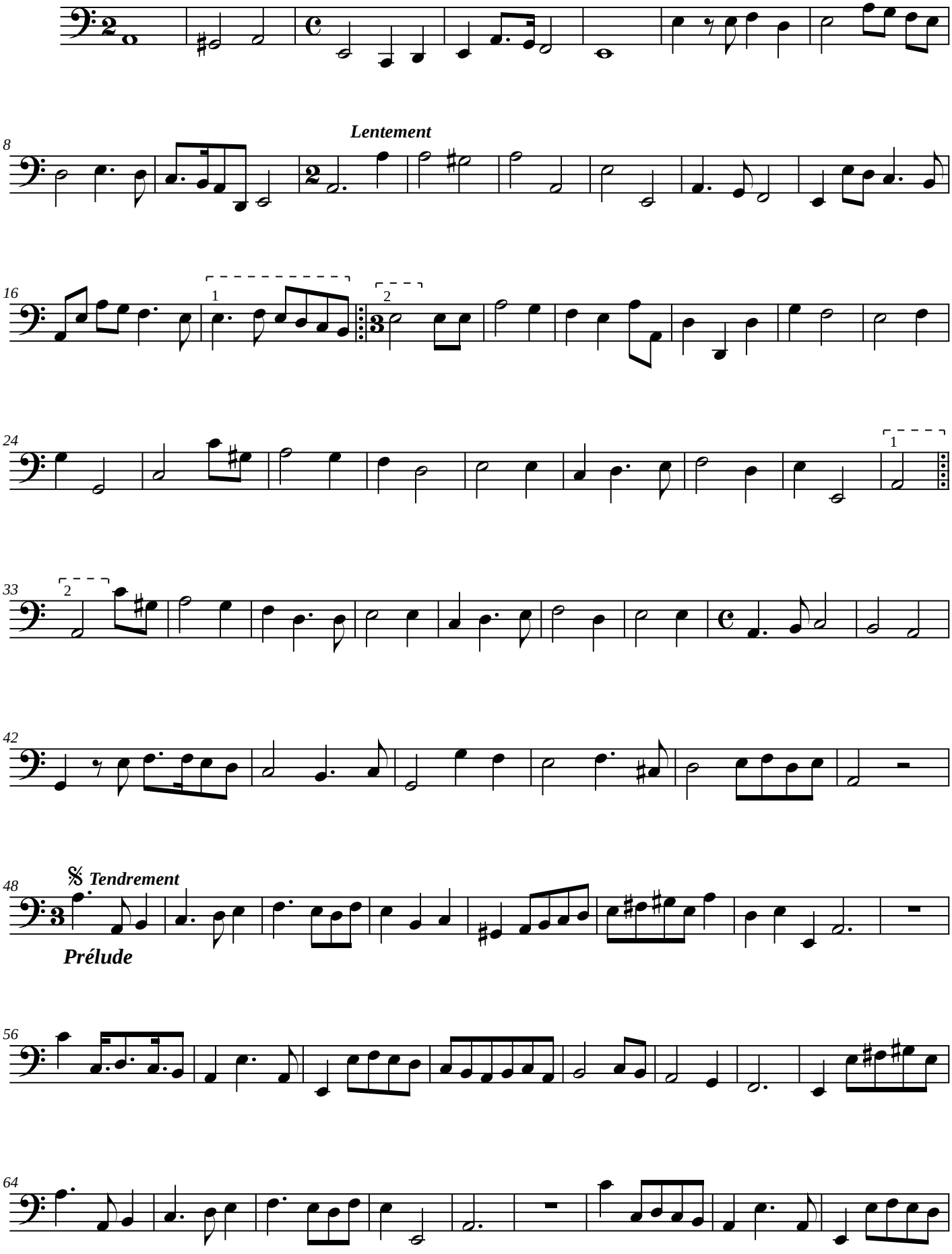
Thomas-Louis Bourgeois (1676 - 1750)

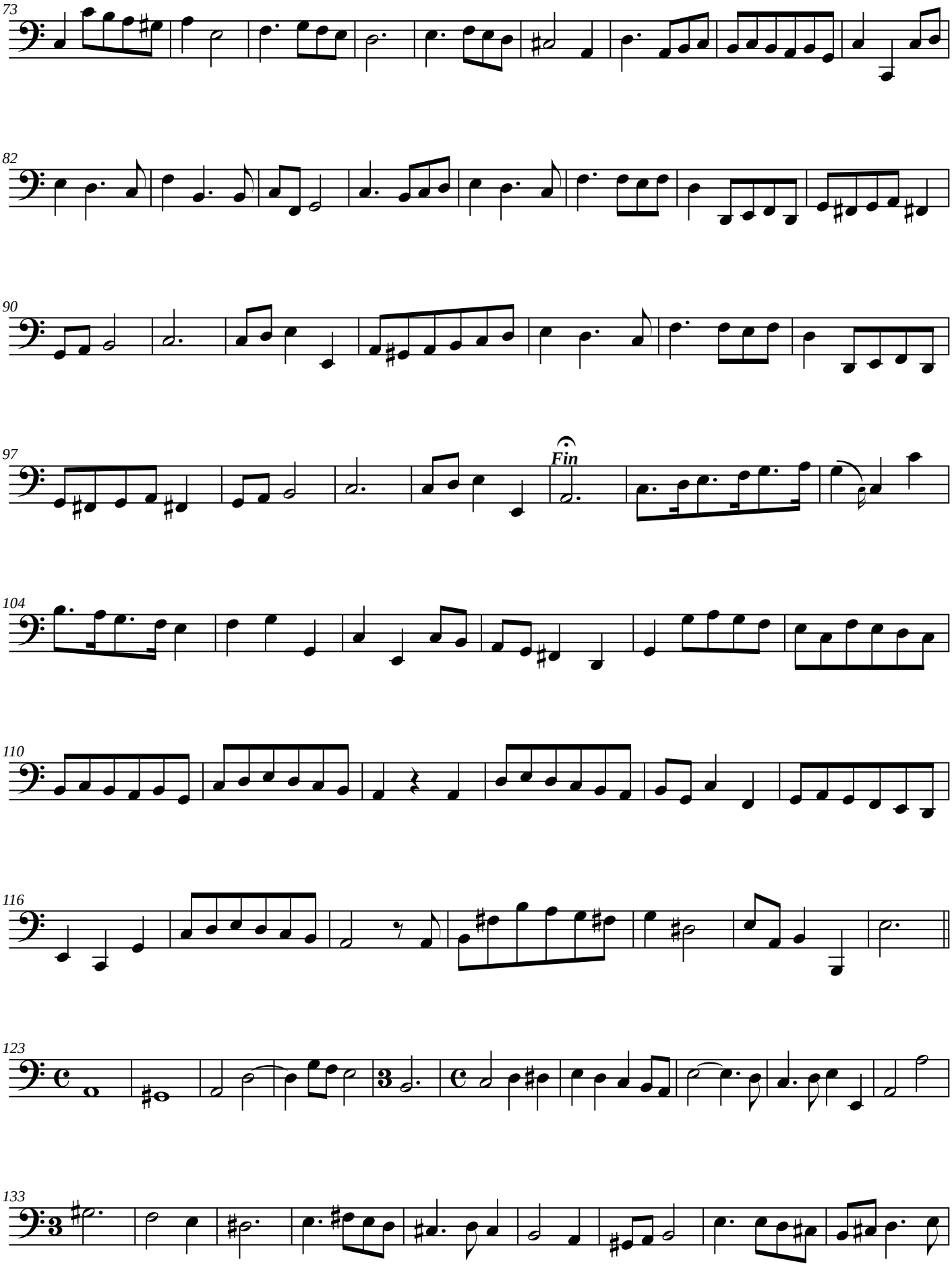
Céphale et l'Aurore

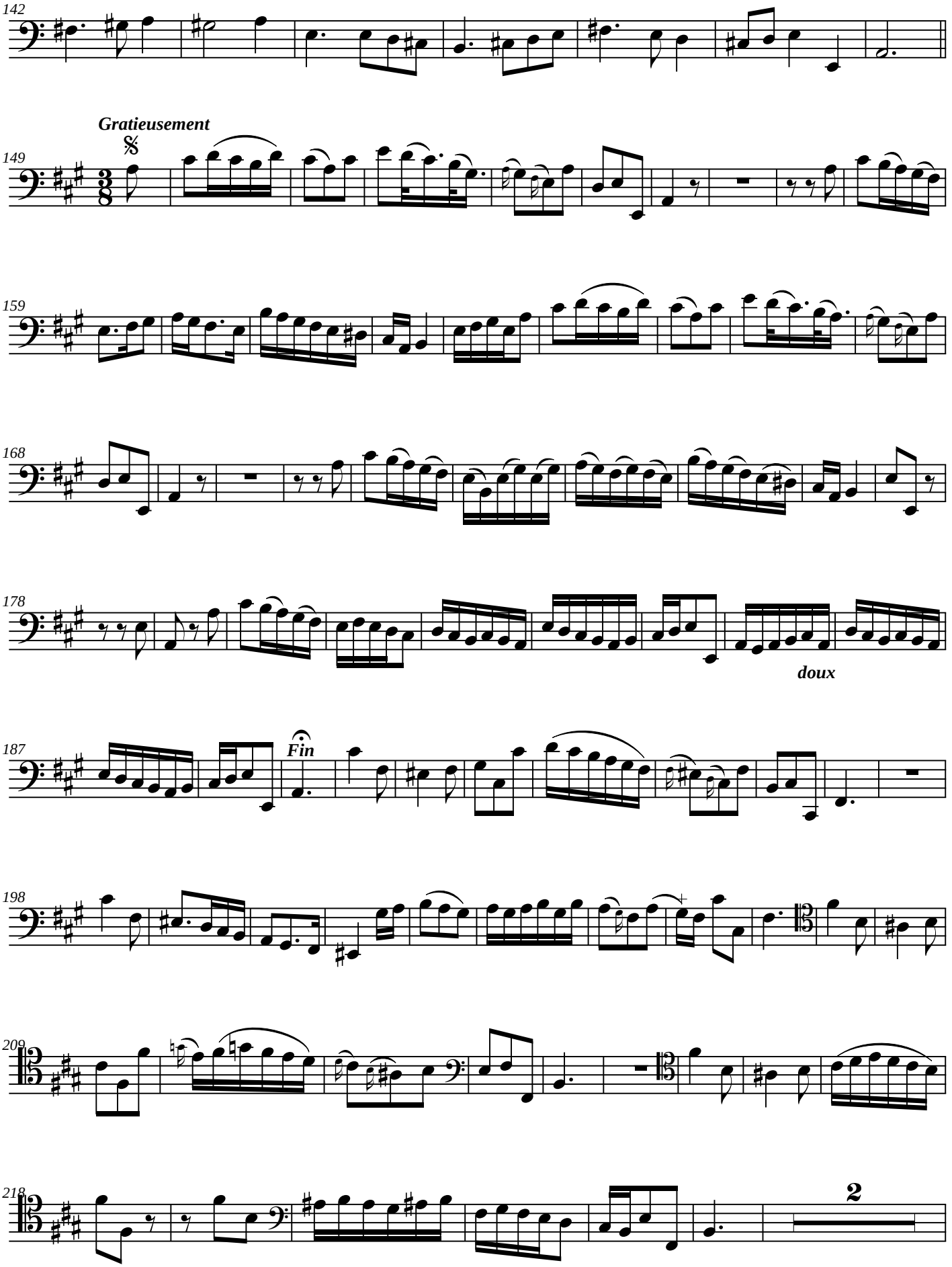
Cantates françoises - Livre premier - *Paris, auteur, Foucaut, 1708*
Bibliothèque nationale de France Vm[17] 249

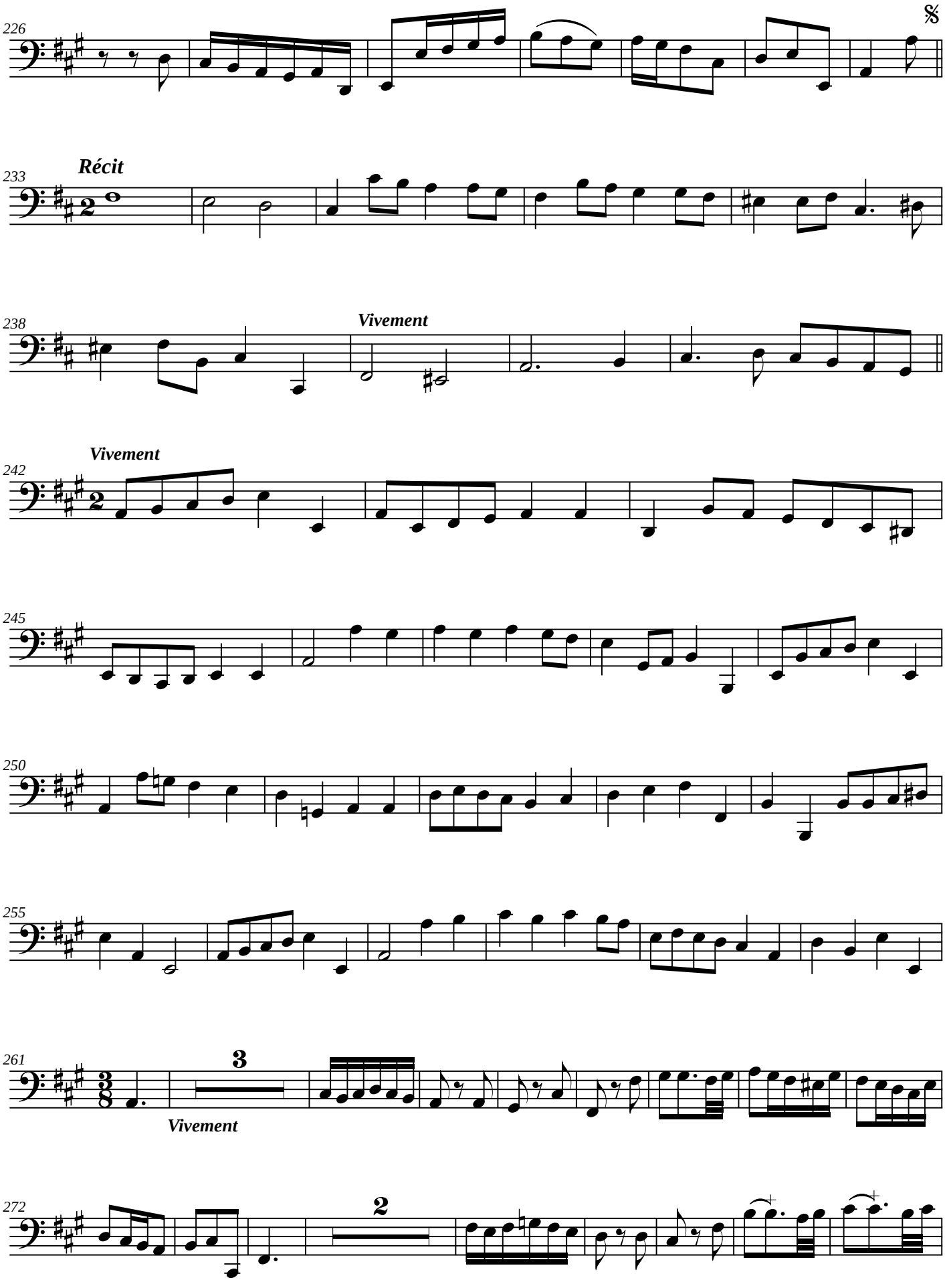
Basse

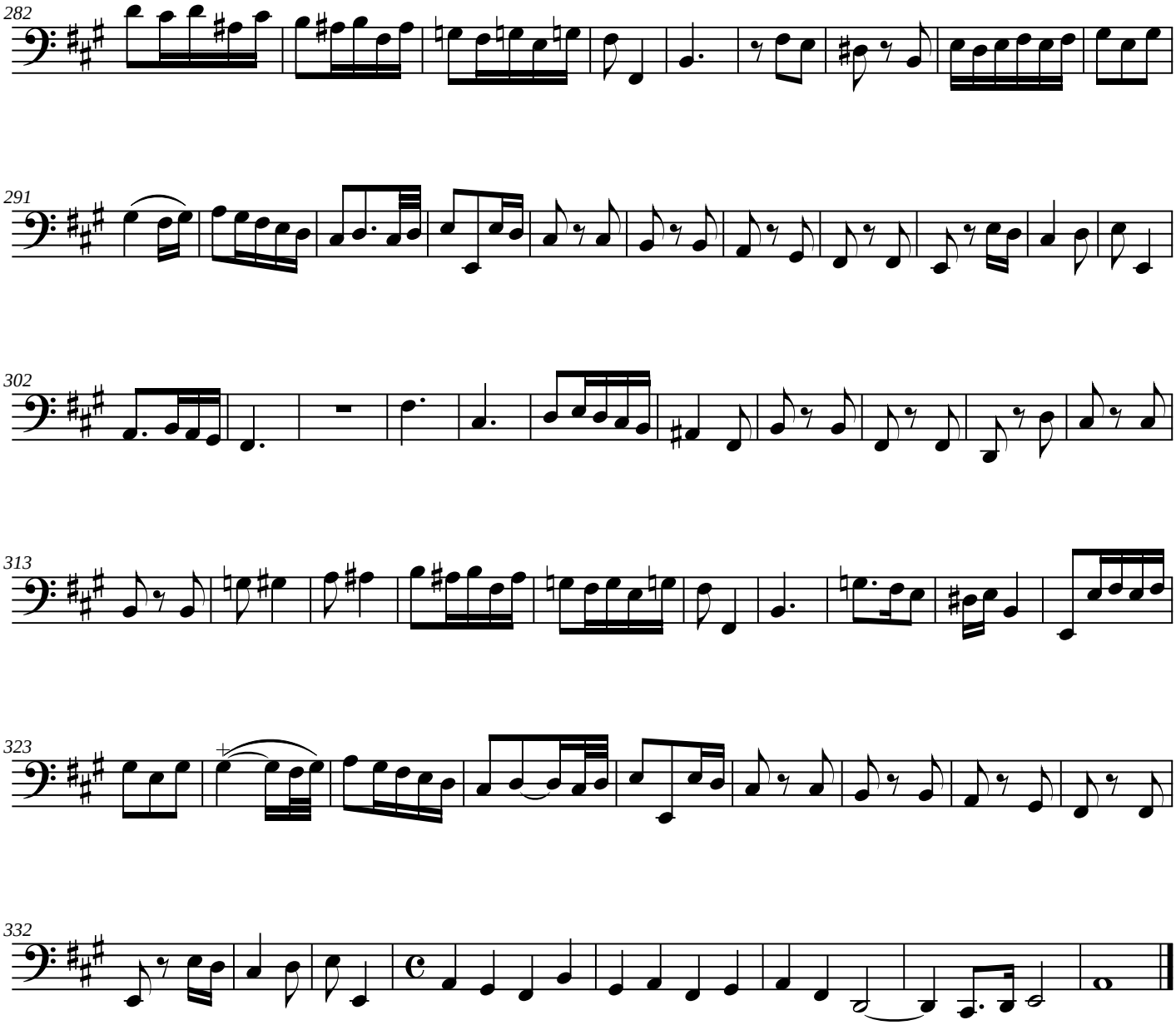
Edition numérique (DVG 2021)


8
Lentement
16
1
2
24
1
33
2
42
48
Tendrement
Prélude
56
64


73
82
90
97
Fin
104
110
116
123
133


142
Gratieusement
149
159
168
178
doux
187
Fin
198
209
218
2


226
233
Récit
238
Vivement
242
Vivement
245
250
255
261
3
Vivement
272
2


282
291
302
313
323
332

Originaux au format Finale disponibles en pièce jointe

Audionum
https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna77

Documentalis
https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77

Internet Archive
https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter

Accès à IMSLP
https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor

vangi@club-internet.fr